

Le associazioni si ricevono in Firenze dalla Tipografia *EXTRA BERTTA*, via del Castellaccio. Nelle Provincie del Regno con *capita postale* affrancato diretto alla detta Tipografia e dai principali Librai. — Fuori del Regno, alle Direzioni postali. Le associazioni hanno principio col 1° d'ogni mese.

GAZZETTA UFFICIALE

DEL REGNO D'ITALIA

Le inserzioni giudiziarie 25 centesimi per linea o spazio di linea. — Le altre inserzioni centesimi 30 per linea o spazio di linea. Il prezzo delle associazioni ed inserzioni deve essere anticipato.

UN NUMERO SEPARATO CENT. 20 ARRETRATO CENTESIMI 40

Per Firenze Roma e per le Provincie del Regno Svizzera

Comprendi i Rendiconti ufficiali del Parlamento

Anno L. 42. Sma. 22. Tera. 12. 46. 24. 12. 58. 31. 17.

Firenze, Mercoledì 17 Maggio

Per Firenze Roma e per le Provincie del Regno Svizzera

Comprendi i Rendiconti ufficiali del Parlamento per il solo giornale senza i Rendiconti ufficiali del Parlamento

Domani, 18, solennità dell'Ascensione, non si pubblica la Gazzetta.

PARTE UFFICIALE

Il Num. 220 (Serie seconda) della Raccolta ufficiale delle leggi e dei decreti del Regno contiene il seguente decreto:

VITTORIO EMANUELE II

PER GRADIA DI DIO E PER VOLONTÀ DELLA NAZIONE RE D'ITALIA.

Veduti gli articoli 63, 64, 65 e 66 della legge per le elezioni politiche 17 dicembre 1860, numero 4518, e la tabella annessa della circoscrizione territoriale dei Collegi elettorali;

Vedute le istanze del comune di Rio nell'Elba ond'essere costituito sezione del Collegio elettorale di Grosseto numero 203 separatamente da quella del Collegio stesso detta di Lungone cui fu sino ad ora unito;

Considerando che per la distanza e difficoltà delle strade che intercedono tra detti due comuni riesce sempre malagevole agli elettori del comune di Rio nell'Elba l'esercizio del loro diritto;

Noverandosi nel comune stesso più di 40 elettori iscritti;

Udito il Consiglio dei Ministri; Sulla proposta del Ministro Segretario di Stato per gli affari dell'Interno,

Abbiamo decretato e decretiamo: **Articolo unico.** Il comune di Rio nell'Elba costituirà d'ora in poi una sezione del Collegio di Grosseto, con sede nel capoluogo del comune stesso.

Ordiniamo che il presente decreto, munito del sigillo dello Stato, sia inserito nella Raccolta ufficiale delle leggi e dei decreti del Regno d'Italia, mandando a chiunque spetti di osservarlo e di farlo osservare.

Dato in Torino addì 13 maggio 1871.

VITTORIO EMANUELE.

G. LANZA.

MINISTERO DELLE FINANZE

DIREZIONE GENERALE DEL TESORO
Situazione delle Tesorerie la sera del 30 aprile 1871.

ENTRATA.

1. Versamenti nelle Tesorerie in conto entrate ordinarie e straordinarie diverse del bilancio 1871	300,353,340 05
2. Alienazione di obbligazioni dell'assa ecclesiastico (?)	169,813 81
3. Debiti di Tesoreria e debiti futuri del 30 aprile 1871, cioè:	
a) Buoni del Tesoro in circolazione	287,792,800
b) Valigi del Tesoro in circolazione	23,745,862 40
c) Quistanze di fondi somministrati in circolazione	5,884,242 50
d) Conto corrente colla Banca Nazionale nel Regno d'Italia per mutuo di 500 milioni (legge n. 11 agosto 1870, numeri 5785 e 5795)	499,842,416 20
e) Conto corrente colla Banca Nazionale suddetta per mutuo di 50 milioni (legge 21 agosto 1870, n. 5833)	50,000,000

APPENDICE

RIVISTA MUSICALE

Teatro Fagnano: Il Trovatore, del maestro Verdi. — **Teatro Nuovo: Maria**, del maestro Flotow. — **Teatro Principe Umberto: Marino Faliero**, del maestro Donizetti. — Concerto del cav. Carlo Casella. — Concerto della Società fiorentina Orfeo.

Non invano si usa chiamare il maggio mese fiorito ed anche canoro; abbiamo tre teatri di musica aperti, e presto ne avremo un quarto. Se in quarantesima dovemmo far penitenza, ora in compenso non abbiamo che l'imbarazzo della scelta. Il Pagliano si aprì col *Trovatore*; pare impossibile che il signor Cocchetti non abbia saputo o potuto scegliere altrimenti; fosse anche il *Trovatore* la più bella opera di Verdi, ma non pare a lui che sia tempo di lasciarla alquanto in disparte, visto che anche la pancha la sanno a memoria, e che ci sono tante altre opere che meriterebbero di essere preferite? Egli mi risponderà, io penso, colla logica della cassetta piena; ed infatti, la prima sera almeno, il teatro era affollatissimo, nè mancarono gli applausi

1. Anticipazione della Banca Nazionale suddetta al 3 per 100 contro deposito di buoni del Tesoro, a termini dell'articolo 9 del Regio decreto 1° ottobre 1859, e art. 7 del Regio decreto 29 giugno 1865	32,000,000
2. Conti correnti colla Banca Nazionale Toscana a termini dei suoi statuti	1,680,000
3. Conto corrente colla Direzione Generale del Debito Pubblico (2)	82,951,020 70
4. Conti correnti diversi	27,367,766 82

USCITA.

1. Escezione di pagamenti in conto fronte delle riassegnazioni alla scadenza dell'esercizio 1870	706,427,556 83
2. Pagamenti delle Tesorerie di spese ordinarie e straordinarie diverse del bilancio 1871	321,541,317 61
3. Crediti di Tesoreria il 30 aprile 1871, cioè:	
a) Pagamenti per conto della Direzione Generale del Debito Pubblico	90,340,414 91
b) Id. per conto della Cassa dei depositi e prestiti	3,003,149 45
c) Id. per conto della Cassa militare	353,159 72
d) Id. per conto dell'Amministrazione del fondo pel culto	40,710,193 45
e) Pagamento di acconti agli enti ecclesiastici assoggettati a conversione	1,531,689 67
f) Id. di cedole di obbligazioni garantite dalla Società delle ferrovie Romane	355,662 30
g) Credito verso la Società delle ferrovie Romane per anticipazioni, a norma delle convenzioni del 1866 e del 1870	41,005,998 20
h) Anticipazione contro deposito di obbligazioni della ferrovia centrale Toscana per la ferrovia Asciaciano Grosseto	482,516 32
i) Fondi di sorta dei Regi legni della marina	1,350,000
k) Debiti di Tesoreria	4,046,062 35

Numero dei biglietti di Banca in cassa il 30 aprile 1871

(1) Le obbligazioni allentate a tutto aprile 1871 ammontano ad un valore nominale di L. 323,792,800 con un prodotto netto di L.	172,096,331 06
(2) La quota prodotta non da aggiungerli gli interessi semestrali al 1° aprile e 1° ottobre 1868, 1° aprile e 1° ottobre 1869, 1° aprile e 1° ottobre 1870, incassati dal Tesoro, sulla obbligazioni non allentate alla scadenza di quel semestre	25,034,083 57

Totale L. 197,130,414 63

Di essa somma s'intitolarono con applicazione all'esercizio 1871 L. 32,359,411 08
Id. all'esercizio 1868 L. 68,131,185 45
Id. all'esercizio 1869 L. 84,083,373 63
Id. all'esercizio 1870 L. 12,304,560 66
Id. all'esercizio 1871 L. 169,813 81

Erstano da intitolare il 1° maggio 1871 60,000

Le obbligazioni ricevute in pagamento di beni a tutto aprile 1871 ascendono ad un valore nominale di lire 168,856,300, che sottratte da quelle allentate come sopra in lire 225,792,800, riducono circolazione delle obbligazioni al 1° maggio 1871 a lire 56,935,700.

(2) Oltre a lire 45,290,757 22 esistenti in conto corrente presso la Banca Nazionale.

DIREZIONE GENERALE DEI TELEGRAFI.

In Mirabella Eolana (provincia di Avellino) il 14 maggio corrente è stato aperto un ufficio telegrafico al servizio del Governo e dei privati con orario limitato di giorno.

Firenze, 15 maggio 1871.

DIREZIONE GENERALE DEL DEBITO PUBBLICO.

Si notifica che nel giorno di mercoledì 31 del corrente mese, incominciando alle ore dieci antimeridiane, si procederà in una delle sale di questa Direzione generale, con accesso al pubblico, alle seguenti operazioni relative alle *Obbligazioni al Portatore*, create colla legge del 9 luglio 1850 (legge 4 agosto 1851, elenco D, n. 6), cioè:

1° All'abbruttamento delle *Obbligazioni* sorte nelle precedenti estrazioni e presentate al rimborso entro il corrente semestre;

2° Alla quantificazione semestrale estrazione per le *Obbligazioni* da estinguersi in fine del corrente semestre, in via di rimborso, giusta la relativa tabella inserita nel R. decreto del 5 giugno 1851.

Le *Obbligazioni* da estrarsi sono in numero di duecentosessantamila, sul totale delle 11,190 vigenti.

Alle prime cinque *Obbligazioni* che saranno estratte, oltre il rimborso di lire 1000, corrispondente al capitale nominale, sono assegnati i seguenti premi, cioè:

Alla 1° estratta	L. 33,330
2° "	10,000
3° "	6,670
4° "	5,260
5° "	340

Totale dei premi L. 55,300

Con successiva notificazione si pubblicherà l'elenco delle *Obbligazioni* estratte, quelle delle *Obbligazioni* comprese in precedenti estrazioni, ma non ancora presentate per rimborso, ed il montare delle *Obbligazioni* abbruttate.

Firenze, 12 maggio 1871.

Il Direttore Generale

F. MANCARI.

Il Direttore Capo di Divisione
Segretario della Direzione generale
PACIOLO.

DIREZIONE GENERALE DEL DEBITO PUBBLICO.

Si notifica che nel giorno di giovedì 1° giugno p. v. incominciando alle ore 9 antimeridiane, si procederà in una delle sale di questa Direzione generale (via della Fortezza, n. 8), con accesso al pubblico, alle seguenti operazioni relative al Debito di creazione 15 aprile e 25 novembre 1850 (Prestito Lombardo Veneto: legge 4 agosto 1851, elenco D, n. 18), cioè:

1° Alla decimazione estrazione di una serie del suddetto Debito.

La serie tuttora vigenti sono sette: cioè la 1° 2° 3° (nella quale è compresa la serie 20° quota Veneta), la 4° quota Veneta, la 5° quota Veneta, la 14° e 15a serie 21a quota Veneta, la 22a e la 23a.

2° All'abbruttamento delle *Obbligazioni*, cartelle, cedole e biglietti del 1° gennaio 1870 a tutto aprile 1871, ed appartenenti alle serie precedenti estratte. Verrà in seguito pubblicata la serie estratta e il montare dei titoli abbruttati.

Si notifica pure che le cedole e le cartelle scadenti il 1° giugno p. v. il cui pagamento fu assegnato all'estero, verranno pagate per conto dell'Amministrazione del Debito pubblico del Regno d'Italia:

La Francoforte sul Meno, dalla casa M. A. De Rothschild;

In Amsterdam, dalla casa Beker Fuld;
In Augusta, dalla casa di Paolo Stetten;
In Parigi, dalla casa De Rothschild Frères.

La Cassa della Direzione generale del Debito pubblico pagherà pure, a richiesta del presentatore, le cedole scadute al 1° giugno 1871, purché ne sia annotato il pagamento all'estero.

La restituzione dei capitali corrispondenti alla serie estratta avrà principio col 1° dicembre 1871, e si effettuerà dalla Cassa della Direzione generale del Debito pubblico in Firenze, dalle suddette Case bancarie estere, in quanto siano incaricate del pagamento delle relative rate semestrali, e dalle tesorerie dello Stato, sopra mandati emessi dalla Direzione stessa.

Le rate semestrali sulle *Obbligazioni*, cartelle e cedole della serie estratta cessano col giorno in cui il corrispondente capitale è divenuto esigibile (1° dicembre 1871).

La Direzione generale del Debito pubblico provvederà estendo per la restituzione a mezzo della propria Cassa, o di altra delle tesorerie dello Stato, dei capitali di quelle *Obbligazioni*, cartelle e cedole estratti, che era trovati assegnati per pagamento delle rate semestrali all'estero, a condizione però che venga presentata alla stessa Direzione apposita domanda in iscritto non più tardi del 1° novembre prossimo venturo.

Firenze, 15 maggio 1871.

Il Direttore Generale

F. MANCARI.

Il Direttore Capo di Divisione
Segretario della Direzione generale
PACIOLO.

PARTE NON UFFICIALE

RELAZIONE

al Ministro di Agricoltura, Industria e Commercio sulla circolazione dei biglietti di piccolo taglio.

Eccellenza,

Il tema della circolazione dei piccoli biglietti fiduciari, emessi da privati e istituti non legalmente autorizzati a sfidare operazioni, involge gravi e delicate questioni di economia e di moralità pubblica e tocca da vicino gli interessi di ogni ordine di cittadini ed in ispecie delle classi meno agiate. Io ho quindi accettato volentieri l'incarico che l'E. V. ha voluto affidarmi di studiare quali sono, per questo rispetto, le nostre attuali condizioni.

Le origini di quella forma di emissioni furono tante volte investigate ed esposte che basterebbe ricordarle con brevi parole. Introdotto il corso forzato, quasi tutta la moneta metallica scomparve subitaneamente dal mercato, e il suo posto fu in molta parte occupato da nuove emissioni di biglietti della banca nazionale, il taglio dei quali discese a dieci, cinque e due lire. Ma queste nuove emissioni avvennero pressoché tutte qualche tempo dopo che se ne era paleato il bisogno, e non provvidero in alcuna guisa al difetto dei minori spezzati d'argento e di rame. Di qui ebbe origine una crisi e ngolarissima che colpì in particolar modo il minuto commercio, e recò grave impaccio alle quotidiane contrattazioni. Fu allora che, per mettervi riparo, si mostrarono a poco a poco qualche moltiplici fogge di piccoli biglietti, prima da tre lire e da due, poi da una e da mezza lira, e soventi di taglio ancora minore, emessi da banche e da società mercantili di varia natura, da istituti che non si proponevano, né possono proporsi scopi commerciali, come sodalizi di mutuo soccorso, monti di pietà e altre istituzioni di carità o di previdenza, e persino da municipi, da camere di commercio, e da parecchi privati.

Si è cercato più tardi, con la legge del tre settembre 1868, di escludere indirettamente dal mercato questa specie di biglietti, accordando agli istituti legalmente riconosciuti la facoltà di emettere sei milioni di biglietti da una lira; ma fu provvedimento insufficiente, perché sei milioni non potevano bastare, e il minor taglio adottato era ancora troppo alto; e perciò i biglietti non autorizzati continuarono a rima qualche buona posizione drammatica. La signora Pozzi-Brancati con quella sua voce acuta non manca talora di brio e di agilità, ma lascia desiderare maggiore impasto e più precisione; io le conosco non poche rivali nella *Marta*; mi hanno detto infatti che non è l'opera sua più favorita: confesso però che io non saprei ben raffigurarmi la signora Pozzi, con quella voce e con quel modo di canto, in qualche altra parte più imponente, più grandiosa.

Per la parte di contralto abbiamo al Nuovo una graziosissima debuttante, la signora Septa; per grazia ed eleganza certo ella nulla lascia a desiderare, e difficilmente si può vedere sul teatro una Nancy più bella, più gentile; si può anche aggiungere ch'ella canta con gusto ed espressione, ma, diciamo francamente, la voce è pochina pochina; io però sono convinto che col tempo e buoni studi la voce può guadagnare in robustezza; del resto la qualità della voce è buona, e intelligenza e disinvoltura non le mancano; il pubblico tiene conto di tutto e fu, com'era suo dovere, cortesissimo verso di lei.

Il Brogi e lo Sbolgi se non primeggiano, però, come si usa dire, non guastano; e l'orchestra ed i cori facessero il loro dovere, anche al Nuovo tutto andrebbe per il meglio; ma que' cori sono intollerabili; essi rovinano a

nero nella circolazione, e solo scemarono quelli da una lira, mentre crescevano, per le maggiori richieste del mercato, quelli da mezza lira.

E poi accaduto che la prepotenza del bisogno rendesse non di rado indifferenti le popolazioni all'indole ed alla assai dubbia solidità di alcuni fra gli istituti o individui che coniarono la nuova specie di moneta spicciola. E, accanto ai biglietti garantiti da valori realmente esistenti, trovarono fede biglietti sprovvisti d'ogni cauzione, nella stessa guisa che dove mancano o scarseggiano acque limpide e pure, anche le torbide e limacciose sono avidamente ricercate.

Questa condizione di cose ha destato più volte preoccupazioni assai vive nel Governo e nel Parlamento.

L'antico sindacato delle società commerciali, questa istituzione che, sotto le parvenze dell'autorità e della forza, celava un'incurabile facchezza, lanciò indarno gravi censure contro quelle emissioni, poiché a vano allontanare gli assetati dalle acque torbide quando non si possa offrir loro una bevanda migliore.

E quando volevasi imporre il ritiro di tutti i biglietti non autorizzati, non si rifletteva che i procedimenti coattivi in materia economica, quando contrastano alla natura delle cose, hanno questo effetto, che sono assecondati dagli onesti, trasgrediti dai tristi; cosicché si sarebbero sottratti al mercato i buoni biglietti per allargare il campo ai cattivi.

Il progetto presentato alla Camera dei deputati dal predecessore dell'E. V., l'onorevole Minghetti, per riconoscere e disciplinare le emissioni non autorizzate, non fu discusso, poiché lo vietò la chiusura della sessione.

Dopo quel tempo, le istanze, le querele e i giudizi in vario senso si moltiplicarono. E mentre alcuni, nulla trovando a deplorare in quelle emissioni, se ne allietano come di una felice esperienza della libertà bancaria e le salutano come una grande manifestazione a favore di questo principio, altri mandano un grido d'allarme e vi scorgono una imminente minaccia alla sicurezza degli scambi, e paventano che il paese si trovi un giorno inondato di carta destituita d'ogni pregio.

Io non so veramente intendere come si possa vedere una manifestazione ed una esperienza della libertà bancaria in emissioni operate per non lieve parte da monti di pietà, da società di mutuo soccorso e da altri istituti che sono per loro natura affatto estranei a questa specie di affari, e che vi furono indotti da un concorso di circostanze accidentale e straordinario; e tengo per fermo che la libertà delle banche dovrà ripetere da ben altri argomenti il suo finale trionfo. Né io potrei associarmi a coloro che, come ho detto, involgono in un solo biasimo tutte le emissioni non consacrate dalla legge.

Ad ogni modo, in mezzo a tanta disparità di sentenze, mi è sembrato che nulla potesse giovare a recar luce su questa materia quanto una rigorosa e completa investigazione dei fatti, e per effettuarla mi sono rivolto agli uffici provinciali d'ispezione e di pubblicità istituiti col decreto del 5 settembre 1869.

Era la prima volta che questi nuovi uffici dovevano eseguire un lavoro di tanta rilevanza, e tale da richiedere indagini così delicate e difficili. E sono lieto di poter attestare che, per modo e per la sollecitudine colla quale seppero adempiere al compito loro affidato, essi hanno splendidamente corrisposto alla mia aspettazione. Costituiti, in maggioranza, d'elementi eletti, presieduti dai capi delle amministrazioni provinciali, l'indole loro, a un tempo autorevole e popolare, ha potuto rimuovere molti ostacoli che certamente non sarebbero stati vinti dagli antichi ispettori governativi. La esperienza degli uomini d'affari che ne formano parte e i molteplici rapporti che essi hanno nelle loro provincie, permisero a quegli uffici di accertare con singolare avvedutezza i fatti sovente complessi della circolazione non autorizzata, e di estendere le loro ricerche alle emissioni di quegli istituti che, per la loro natura, o perché posti in luoghi lontani dai maggiori centri, si sottra-

buon conto, come al Pagliano, tutti i pezzi concertati. Ma il pubblico non è di difficile contentatura; mormora un poco, zittisce timidamente e passa oltre; e non manca poi di accorrere numerosissimo ogni sera; questa stagione è una vera California per gli impresari.

Né le cose vanno molto diversamente al Principe Umberto dove con un'opera più importante abbiamo invece degli esecutori assai inferiori; ma colla abbondanza un pubblico, in generale, che possiede uno stomaco ammirabile, e capace, cred'io, di digerire, come gli struzzi, anche il ferro; egli è inoltre d'indole irrequieta, ed è grande consumatore di sigari e di birra. A ogni stagione egli costuma scegliere fra la compagnia il suo favorito, e a lui applausi infiniti e noiosissimi bisse: l'anno scorso segno de' suoi favori era la signora Lella Ricci; manco male; stonava, ma era una bella donna; quest'anno s'è preso, pare, d'una grande passione per il baritone, non canterebbe male, ma ha lo stesso difetto de' suoi confratelli del Pagliano; pare invece abbastanza soddisfatto della signora Pasqua, prima donna; e ride poi del Doge, che è un inglese seriissimo; anche a me ha fatto un ef-

